

Bilan :

.....
.....
.....
.....
.....

Décalage de 1 note :

Décalage	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Note													

Pour terminer le morceau, on a fait ... décalages.

Décalage de 2 notes :

Décalage	0	1	2	3	4	5	6
Note							

Pour terminer le morceau, on a fait ... décalages.

Étape 2 : Deux autres exemples

Exercice 2 : Construire les tableaux pour un décalage de 3 notes, puis de 4 notes. Préciser ensuite le nombre de décalages pour terminer le morceau.

.....
.....
.....
.....
.....

Exercice 3 : Faire le même travail pour un décalage de 6 notes, puis de 8 notes. Préciser ensuite le nombre de décalages pour terminer le morceau.

.....
.....
.....
.....
.....

Étape 3 : Un peu plus complexe

Exercice 3 :

1. Faire le même travail pour un décalage de 9 notes, puis de 5 notes, puis de 7 notes. Préciser ensuite le nombre de décalages pour terminer le morceau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. On note M le produit du nombre de notes du décalage par le nombre de décalages. Compléter le tableau suivant (on utilisera les résultats précédents pour remplir la troisième colonne) :

Nombre de notes du motif initial	Nombre de notes du décalage	Nombre de décalages	M	Nombre total de notes du morceau
12	1			
12	2			
12	3			
12	4			
12	5			
12	6			
12	7			
12	8			
12	9			

3. Que représente, pour chaque ligne, le nombre M par rapport au nombre de notes du motif initial et au nombre de notes du décalage ?

.....

.....

Bilan :

.....

.....

.....

.....